



Reglement 2020

Präambel

DCD-Dogs ist die Abkürzung für Dancing Circle Dogs und ist die neue Trend-Hundesportart die 2012 von Mica Köppel entwickelt wurde.

In dieser Sportart werden zwei verschiedene Hundesportarten miteinander kombiniert: Dogdance und Longieren.

Dies ist das geltende Reglement für DCD-Dogs und wird jährlich den aktuellen Entwicklungen entsprechend angepasst.

Da es sich bei DCD-Dogs um eine noch sehr junge Hundesportart handelt, werden immer wieder Verbesserungen und Erneuerungen nötig sein, die im jährlichen Reglement zum Tragen kommen.

Der besondere Reiz von DCD-Dogs liegt in der Individualität, der Kreativität und der Vielfältigkeit der Darbietungen.

Es ist alles erlaubt was gefällt und dem Hund und seiner Gesundheit nicht schadet. Pflichtelemente gibt es keine (außer verschiedene Gangarten und Führfiguren in den einzelnen Klassen), so dass die individuellen Stärken des jeweiligen Teams herausgearbeitet werden können und der Kreativität Spielraum gegeben wird.

Die Besonderheit an DCD-Dogs ist die einzigartige Möglichkeit, den Hund seinem Trieb entsprechend zu motivieren und ihn körperlich wie geistig gleichermaßen auszulasten. Hunde dürfen langsam und spielerisch an die Sportart herangeführt werden und in den Fun-Klassen ist jederzeit das Belohnen erlaubt und erwünscht.

Es gibt keine Beschränkungen für die Teilnahme, so dass jeder Mensch und jeder Hund mitmachen darf. Es sind keinerlei Vorprüfungen nötig, um an einem Turnier mit seinem Hund mitmachen zu können.

DCD-Dogs soll eine multikulturelle und internationale Sportart werden, die auch weltweit möglichst unbürokratisch zu organisieren ist und bei der jederzeit ein Austausch und Turnierstarts, auch über die Landesgrenzen hinaus, möglich sind.

Der Spaß steht im Vordergrund.

In der jeweiligen Klasse gibt es Vorgaben bezüglich der Führfiguren und der Liedlänge. Musik zur DCD-Dogs-Darbietung ist unerlässlich.

Jeder Hundeführer soll die Möglichkeit haben, seine Choreographie auf seinen Hund anzupassen und nach eigenen Phantasien kreativ zu gestalten.

Allgemeine Bestimmungen

- Jeder Hund, egal ob Mischling oder Rassehund darf an DCD-Dogs-Wettkämpfen teilnehmen.
- Es ist weder für die Organisation noch für eine Teilnahme an einem Turnier, eine Vereins- oder eine Verbandszugehörigkeit nötig.
- Genauso darf jeder Mensch und jeder Hund, egal welchen Alters, an den Turnieren teilnehmen, dies gilt auch für Menschen oder / und Hunde mit einer Behinderung!
- Ziel einer DCD-Dogs-Vorführung soll sein, die Fähigkeiten und Talente des Teams und noch wichtiger des Hundes, bestmöglich und auf eine positive Art zu präsentieren!
- Jeder Hund und jeder Mensch können ein DCD-Dogs-Team bilden und ihre Tänze zusammen präsentieren!
- Der Fokus der Präsentation sollte immer auf dem Hund liegen und dessen Qualitäten hervorheben!
- Dabei sollte die Abwechslung zwischen der Bewegung am Kreis und der tänzerischen Darbietung von Tricks mit dem Hundeführer, zur entsprechenden Motivation des Hundes, genutzt werden.
- Ein fairer und freundlicher Umgang mit dem Hund ist selbstverständlich!
- In allen Klassen soll darauf geachtet werden, dass die Elemente weder die Gesundheit noch das psychische Wohlbefinden des Hundes beeinträchtigen.
- Auf dem Gelände der Veranstaltung werden Zwangsmittel (Stachel-, Zug-, Elektrohalsbänder o.ä.) nicht geduldet, ebenso wenig wie unfaire Behandlung des Hundes. Beides führt zu Platzverweis!
- Leicht dekorierte Halsbänder sind gestattet (diese dürfen nicht über den Schulteransatz reichen und werden vom Ringsteward vor Beginn der Vorführung kontrolliert).
- Geschirre und Kopfhalter (Halti, Gentle Leader, o.ä.), sowie jegliche weitere Dekorationen und Trainingsutensilien müssen vor dem Tanz entfernt und außerhalb des Ringes deponiert werden.
- Der Mensch soll sich angemessen kleiden.
- Ein dem Konzept angepasstes Outfit dient der Darstellung des Themas und wird bewertet.
- Requisiten dürfen weder die Sicherheit von Hund noch Mensch gefährden.
- Wenn Requisiten zum Einsatz kommen, sollten diese die Darstellung und Interpretation unterstützen!
- Der Durchmesser eines DCD-Dogs-Kreises beträgt 7 bis 13 Meter - je nach Möglichkeit des Veranstalters und Wunsch des Hundeführers.
- Der Longierkreis wird vom Veranstalter gestellt (außer dieser soll aus Requisiten geformt werden).
- Bereits bei der Anmeldung müssen die Teilnehmer melden, in welcher Größe sie den Longierkreis benötigen.
- Das Mindestalter für den Start in einer offiziellen Klasse ist 12 Monate am Tag der Veranstaltung.

- In den offiziellen Klassen sind vor und während der Vorführung keine Futterbelohnungen im Ring gestattet.
- Vor und nach der Vorführung darf im Ring mit Spiel belohnt werden – Futter darf nur außerhalb des Ringes gereicht werden!
- Auch ein Futterdummy darf zur Belohnung im Ring benützt werden, allerdings nur, wenn dieser leer und sauber ist (dies muss der Teilnehmer vom Ringsteward kontrollieren lassen).
- Der Ringsteward reicht die Belohnung nach der Choreographie in den Ring.
- Im separaten Trainings- und Aufwärmbereich, sind dort zu jeder Zeit Spiel- und Futterbelohnungen gestattet. Sollte sich der Aufwärmring direkt bei dem Showring befinden, ist die Benutzung des Clickers im Aufwärmring nicht gestattet.
- Die Rangierung in einer offiziellen Klasse erfolgt nach den erreichten Punktzahlen.
- Die Meldung in den offiziellen Klassen „Junioren“ und „Senioren und Handicap“ ist freiwillig.

Klasseneinteilungen

Funklassen:

Junghunde dürfen ab 4 Monaten in den Funklassen starten.

Junghunde sind bis 12 Monate eingeschränkt unter dem gesundheitlichen Aspekt (belastenden Tricks usw.) zulässig.

Bei Hunden unter 12 Monaten ist maximal 1 Start pro Tag gestattet! Bei allen ausgewachsenen, gesunden Hunden sind 3 Start pro Tag zulässig.

In allen Funklassen ist die Verwendung von Motivationsmitteln (Futter, Spielzeug, etc.), sowie Trainingsutensilien (Clicker, Target, etc.) gestattet und sogar erwünscht.

Jedes Team kann unbegrenzt oft in den Funklassen starten. Dies gilt auch für Teams, welche schon in den offiziellen Klassen starten. Auch nach einem offiziellen Start, kann das Team immer wieder in einer Fun-Klasse starten.

In den Funklassen erfolgt keine Bewertung nach Punkten und keine Rangierung!

Die Richter geben ein schriftliches und mündliches Feedback ab, welches als konstruktive Kritik gedacht ist.

Mögliche Funkklassen:

Beginner: Für Starter die noch nie offiziell gestartet sind.

Open: Für Starter die bereits auch offiziell gestartet sind.

Senioren: Für Hunde ab 8 Jahren und / oder Menschen ab 60 Jahren

Junior: Für Menschen bis 18 Jahre

Handicap: Für Hunde und / oder Menschen mit einer körperlichen Einschränkung

Lucky Dip: das Team bekommt an der Meldestelle die Musik gestellt

Trio: Für ein Team aus 2 Hunden und einem Menschen

Quartett: Für zwei Menschen und zwei Hunde

Gruppen: Für bis zu vier Menschen und vier Hunde oder ein Mensch und mehrere Hunde (Rudel-Show).

Die Liedlänge in einer Fun-Klasse darf vom Teilnehmer selbst bestimmt werden.
In den Fun-Klassen können die Teilnehmer am Longierkreis ein Flatterband befestigen.

Dem Organisator ist es freigestellt, noch weitere Funklassen anzubieten. Die Definition für diese Klassen kann er selbst festlegen, sie müssen aber bei der Ausschreibung ausreichend klar formuliert sein.

In allen Fun-Klassen, darf am Longierkreis ein Flatterband befestigt werden.

Einstiegs- und Aufstiegsregeln für die offiziellen Klassen und Einstieg

- ❖ Jeder Starter hat die Möglichkeit die offizielle Klasse selbst zu wählen.
- ❖ Hat sich ein Team selbst in eine höhere Klasse eingeschrieben und erreicht unter 40% so muss das Team beim nächsten Start in einer Klasse niedriger starten.
- ❖ Ein Team, dass sich über Aufstiegsunkte für die nächst höhere Klasse qualifiziert hat, muss erst absteigen, wenn drei Mal in Folge weniger als 40 % erreicht wurden.
- ❖ Erreicht das Team über 95%, so muss der nächste Start, in der nächst höheren Klasse, erfolgen.
- ❖ Jedes Team kann Aufstiegsunkte sammeln.
- ❖ In der Klasse 1 ist beim Erreichen von 2 Aufstiegsunkten ein Aufstieg in die Klasse 2 möglich. Der Aufstieg von der Klasse 2 in die Klasse 3 benötigt minimal 5 Aufstiegsunkte!
- ❖ In der Klasse 1 muss bei 5 Aufstiegsunkten Team in die Klasse 2 aufsteigen. In der Klasse 2 ist beim Erreichen von 8 Aufstiegsunkten der Aufstieg in die Klasse 3 zwingend!
- ❖ Sollte ein Starter der Klasse 3 - bei drei Turnieren in Folge - weniger als 40 % erreichen, muss er wieder in der Klasse 2 starten.
- ❖ Einen Aufstiegsunkt erhalten alle Starter, welche 85% oder mehr der Gesamtpunktzahl (200) in ihrer Klasse erreicht haben.
- ❖ Die Teilnehmer werden nicht mit einander verglichen – Kriterium ist die mögliche Gesamtpunktzahl 200.
- ❖ Sollten drei Richter einstimmig einen Aufstieg anordnen, so muss das Team beim nächsten Rock'n Dog –Turnier in der nächst höheren Klasse starten.
- ❖ Sollten zwei Richter den Aufstieg anordnen, so kann das Team beim nächsten Rock'n Dog-Turnier in der nächst höheren Klasse starten.

Mögliche offizielle Klassen:

Einsteigerklasse (für Erst-Starter in den offiziellen Klassen mit vorgegebener Choreo)

Klasse 1

Klasse 2

Klasse 3

Lucky dip

Klasse Junioren (Jugendliche bis 18 Jahre)

Klasse Senioren (Hunde ab 8 oder Menschen ab 60)

Klasse Handicap (Hunde bzw. Menschen mit Einschränkung)

Gruppen: Trio und Quartett

Eine ausgeschriebene Klasse, kommt nur zu Stande, wenn sich mindestens 3 Teams zur Teilnahme melden. Die Klassen 1 – 3 müssen in jedem offiziellen Turnier angeboten werden, unabhängig der Teilnehmerzahl.

Der Longierkreis:

Dieser darf die Größe zwischen 7 und 13 Meter Durchmesser haben.

Er darf aus gewöhnlichen Absperrungen gemacht, oder auch mit Deko (passend zum Lied) formatiert werden.

Führfiguren:

Der Hundeführer sollte den Hund nicht nur am Kreisland laufen lassen, sondern auch Führfiguren zeigen. Eine Führfigur besteht immer, minimal aus drei Wiederholungen einer bestimmten Bewegung um eine Absperrung herum, und im Anschluss eine Überleitung. Es kann zwischen die „Schlaufe“ um eine Begrenzung herum und der Überleitung in jeweils die gleiche Ausgangsposition auch ein Trick gezeigt werden. Damit es als Führfigur gilt, muss allerdings mindestens 3 x die gleiche Schlaufe, der gleiche Trick und die gleiche Überleitung in die jeweils gleiche Ausgangsposition gezeigt werden. Führfiguren sollen auch zur Interpretation der Musik genutzt werden.

Gangarten:

In den höheren Klassen sollten der Hund die Gangarten Schritt, Trab und Galopp zeigen können.

Vorgaben der einzelnen offiziellen Klassen

Einsteigerklasse

Diese Klasse ist für all diejenigen die noch nie offiziell gestartet sind. Die Choreographie ist vorgegeben:

Der LK kann aus maximal 8 Absperrungen formatiert oder auch mit Requisiten gestaltet werden.

Der Hund muss in beide Richtungen longiert werden.

Folgende Tricks müssen gezeigt werden: Tipp/Tapp (Pfötchen geben); Beinslalom (oder die 8 durch die Beine); Rom/Wien (der Hund läuft links oder rechts um seinen Hundeführer herum);

Klasse 1

Am Longierkreis darf kein Flatterband befestigt sein.

Der LK kann aus maximal 8 Absperrungen formatiert oder auch mit Requisiten gestaltet werden.

Klasse 2

Am Longierkreis darf kein Flatterband befestigt sein.

Der LK kann aus maximal 6 Absperrungen formatiert oder auch mit Requisiten gestaltet werden.

Es muss mindestens 1 Führfiguren und 2 verschiedene Positionen des HF gezeigt werden. (Der HF befindet sich beispielsweise einmal in der Kreismitte und einmal am Kreisrand). Alternativ zu den Positionen kann er auch 2 verschiedene Ebenen zeigen (sitzend, stehend, liegend).

Klasse 3

Am Longierkreis darf kein Flatterband befestigt sein.

Der LK kann aus maximal 4 Absperrungen formatiert oder auch mit Requisiten gestaltet werden. Der Bodentarget muss genutzt werden!

Es müssen mindestens 2 verschiedene Führfiguren und 3 verschiedene Positionen oder Ebenen des HF gezeigt werden.

Es müssen 2 verschiedene Gangarten gezeigt werden.

Lucky dip offiziell

Gerätevorgabe:

5 Begrenzungen zur Kreisformatierung

In der Ausschreibung des Turnieres erfahren die Starter das jeweilige Thema der Lucky dip-Songs. Für die passenden Requisiten und das passende Outfit ist jeder Starter selbst zuständig!

Profiklasse

Der Hund muss den Kreis alleine formatieren.

Es muss der Bodentarget genutzt werden, 3 verschiedene Positionen und zwei verschiedene Ebenen des HF gezeigt werden. Es müssen alle drei Gangarten gezeigt werden.

Musiklängen:

In allen Funklassen darf die Liedlänge zwischen 1 und 5 Minuten variieren. Dabei sollte aber gewährleistet sein, dass dem Hund die Zeit nicht zu lange wird und man die Zeit eben auch zum Belohnen während der Vorführung nützt.

Offizielle Klassen

Einsteigerklasse: 1:00 – 2:00 Min

Klasse 1: 1:30 – 2:30 Min

Klasse 2: 2:15 – 3:15 Min

Klasse 3: 3:15 – 4:30 Min

Profiklasse: 3:30– 4:30 Min

Lucky dip: 2:15 – Liedende

Klasse Junioren: 1:30 – 2:30

Klasse Senioren und Handicap: 2:15 - 3:15

Gruppen: 1:30 – 4:30

Bei einer Überschreitung der Songlänge, wird pro Sekunde 1 Punkt von der erreichten Punktzahl abgezogen.

Folgende Punkte werden bewertet:

Bewertung: gesamt max. 200 Punkte zu erreichen = 100%

<i>Artistische Note</i>	Gesamtpunkte 100	Max. Punkte
Teamwork	Ausstrahlung Mensch & Motivation Hund	20
Zusammenarbeit	Harmonie & Fluss	20
Dynamik	Tänzerischer Ausdruck & musikalische Interpretation	20
Konzept	Musikwahl & Idee	20
Choreographie	Umsetzung (evtl. Requisiten) & Kostüm	20

<i>Technische Note</i>	Gesamtpunkte 100	Max. Punkte
Signalgebung	Hilfen & Ausführung	20
Inhalt - Balance	Bewegungen & Tricks	20
Kreis	Sicherheit & Ausführung	20 (40 in Klasse 1 und Einsteiger)
Schwierigkeit	Distanz & Position vom HF	20
Kombinationen	Führfiguren & Gangarten (nur in Klasse 2 und 3 – in Klasse 1 & E. wird der Punkt Kreis	20

	dafür doppelt bewertet)	
--	-------------------------	--

18-20 vorzüglich; 14-17sehr gut; 10-13gut;

7-9 befriedigend; 5-8 ausbaufähig; 0-4 ungenügend

Abzüge	Jeweils max. 20 Punkte
1. Bellen (bzw. Lautäußerungen)	
2. Manipulation	
3. Requisiten falsch benützt oder zu wenig	
4. Tiergesundheit	
5. Unfaire Behandlung	

Anmerkung:

Dieser Richter empfiehlt einen Aufstieg in die nächst höhere Klasse 0

Dieser Richter ordnet einen Aufstieg in die nächst höhere Klasse an 0

Disqualifikationen

Eine Disqualifikation erfordert die Einstimmigkeit aller Richter. Sie ist nicht anfechtbar! Bei einer Disqualifikation liegt es im Ermessen der Richter, ob sie den Tanz als Trainingsrunde beenden lassen. Oder ob der Ring unverzüglich verlassen werden muss. Auch wenn ein Tanz nach einer Disqualifikation noch als Trainingsrunde beendet werden darf, darf zu keiner Zeit Futter mit in den Ring genommen werden. Der Hund darf aber noch mit Spielzeug im Ring belohnt werden.

Verlassen des Ringes: Der Hund darf den Ring nach Beginn der Musik nicht mehr verlassen.

Die Verwendung von Trainingshilfen, in den offiziellen Klassen, während des Tanzes, hat eine Disqualifikation zu Folge.

Versäubern des Hundes im Ring

Versäubert sich der Hund im Ring während der Vorführung, führt dies zur Disqualifikation. Auch das Markieren im Ring hat zu jeder Zeit eine Disqualifikation zu Folge.

Unfaire Behandlung des Hundes

Bei einer massiven unfairen Behandlung des Hundes, können die Richter die Darbietung sofort unterbrechen und das Team disqualifizieren.

Kreis (Distanzarbeit):

Zeigte das Team ein Führen auf Distanz. Wurde der Kreis körperunabhängig geführt? Zeigte das Team verschiedene Führfiguren (nur in den höheren Klassen nötig), wie schwierig war die Kreisarbeit?

Genauigkeit am Kreis:

Es wird bewertet, wie gut der Kreis gewahrt wurde und wie sauber am Kreis gearbeitet wurde.

Signalgebung (Führhilfen) und Körperunabhängigkeit:

Je weniger Führhilfe der Hund von seinem Menschen benötigt, umso besser wird dieser Punkt bewertet. Je höher die Klasse, desto weniger deutlich sollten die Hilfen erkennbar sein.

In den höheren Klassen soll der Mensch zeigen, dass er sich unabhängig bewegen kann und der Hund sich von den Bewegungen des Hundeführers nicht irritieren lässt. Der Mensch kann dazu stehen bleiben während der Hund läuft, er kann in die Gegenrichtung laufen, er kann dem Hund hinterher laufen, sich drehen oder tanzen. Der Hundeführer kann verschiedenen Ebenen zeigen (sitzend, kniend, liegend, erhöht stehend).

Balance:

DCD ist eine Hundesportart, bei der temporeiche und ruhige Aktionen abwechseln sollen. Bei diesem Punkt wird bewertet, wie gut und harmonisch Beides miteinander kombiniert wurde.

Wie viele verschiedenen Bewegungen, Führfiguren, Tricks und Fußarbeit wurde gezeigt.

Teamwork und die Motivation des Hundes:

Wünschenswert ist ein konstant, motivierter und konzentrierter Hund mit viel Spaß am Ganzen.

SONSTIGES

Die Richter haben zu entscheiden, ob der nächste Start in der nächst höheren Klasse erwünscht oder gefordert wird!

Sollten 2 Richter dies wünschen, so muss das im Lizenzheft notiert werden. Sollten mindestens zwei Richter bei zwei Starts den Aufstieg in die nächst höhere Klasse

gewünscht haben, so ist das wie eine Forderung zu bewerten. Somit muss das Team, beim nächsten Start, in der nächst höheren Klasse starten.

Sollten 2 Richter den Aufstieg gefordert haben, so muss bereits beim nächsten Start der Aufstieg, in die nächst höheren Klasse erfolgen. Auch dies wird im Lizenzheft notiert!

Richter

Die Entscheidung der jeweiligen Richter ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Die Teilnehmer akzeptieren, dass das Richten trotz größtmöglicher Sorgfalt von Seiten der Richter immer eine subjektive Entscheidung bleibt.

Alle Trainer, die die Ausbildung zum JAD-Dogs-Hundetrainer (eingetragener und geschützter Name) absolviert haben, haben mit dieser Ausbildung auch gleichzeitig den Richterstatus erworben.

Alle Richter bzw. JAD-Dogs-Trainer müssen mindestens einmal alle zwei Jahre, eine zweitägige JAD-Dogs-Fortbildung absolvieren. Somit wird gewährleistet, dass die Richter und die Trainer immer auf dem neuesten Stand sind.

Bei einer Starteranzahl unter 30 Teilnehmern in den offiziellen Klassen – ist die Beurteilung durch einen Richter ausreichend.

Ab 30 offiziellen Teilnehmern ist die Beurteilung durch zwei Richter erforderlich.

Bei der Beurteilung durch nur einen Richter, muss nach max. 10 Startern, mindestens eine Pause von 30 Minuten eingehalten werden.

Hunde die während der Vorführung Schmerzen haben, können von den Richtern ausgeschlossen werden.

Disqualifikationen

Eine Disqualifikation erfordert die Einstimmigkeit aller Richter. Sie ist nicht anfechtbar!

Bei einer Disqualifikation liegt es im Ermessen der Richter, ob sie den Tanz als Trainingsrunde beenden lassen. Oder ob der Ring unverzüglich verlassen werden muss. Auch wenn ein Tanz nach einer Disqualifikation noch als Trainingsrunde beendet werden darf, darf zu keiner Zeit Futter mit in den Ring genommen werden. Der Hund darf aber noch mit Spielzeug im Ring belohnt werden.

Ablauf

- Jeder Starter muss, innerhalb der angegebenen Meldezeit, sich und seinen Hund an der Meldestelle anmelden.
- Hierfür muss jeder Starter eine CD mit seinem Lied abgeben (bitte pro Start eine CD mit nur einem Lied darauf). Eine weitere CD soll jeder Starter für den Notfall greifbar haben.
- Das Lied sollte bereits auf die entsprechende Liedlänge gekürzt sein – es ist sehr schade, wenn kein klarer Schluss erkennbar ist und das Team nur den Tanz einstellt.
- Jeder Starter muss jederzeit den Impfausweis seines Hundes parat haben.

- Läufe Hündinnen können nur ganz am Schluss starten. Wenn eine Hündin kurzfristig läufig wird und der Hundeführer möchte deshalb nicht starten, so kann die Startgebühr nicht zurück gefordert werden.
- Jeder Teilnehmer kann in einer Fun- und zugleich in einer offiziellen Klasse starten. Allerdings dürfen es max. 3 Tänze pro Hund und Tag sein.
- **Anmeldungen sind immer verbindlich. Die Startgebühr muss auch bei Nichterscheinen (egal aus welchen Gründen) beglichen werden.**
- Jeder Teilnehmer erhält automatisch bei einem offiziellen Erst-Start seine persönliche Leistungsurkunde, in der alle Starts eingetragen werden.
- Auf Wunsch kann für 2,-€ ein Leistungsheft erworben werden.
- Jeder Starter muss, am Tag des der Teilnahme, seine Leistungsurkunde an der Meldestelle vorlegen.

Organisation eines Turniers

Der Veranstalter kann, muss jedoch nicht alle Fun-Klassen anbieten. Er kann weitere Funklassen erfinden und ausschreiben. Der jeweilige Veranstalter kann läufige Hündinnen zulassen, muss aber nicht!

Der Organisator muss für ein offizielles Turnier die Anwesenheit von 2 Ringrichtern (bei einer Starterzahl von maximal 20 offiziellen Startern) und mindestens 3 Ringrichtern (bei einer offiziellen Starterzahl von mehr als 20 Teams) gewährleisten.

Für die Ausrichtung eines Fun-Turnieres ist nur die Anwesenheit eines Richters erforderlich.

Der Organisator muss gewährleisten, dass sämtliche Geräte vor Ort sind (bis auf die Bodentarget, diese muss jeder Teilnehmer selbst mitbringen).

Es ist dem Veranstalter frei gestellt ob er die offiziellen Klassen Senior-, Junior, Gruppen, Lucky Dip mit anbietet (dies sollte in der Ausschreibung geklärt werden). Die offiziellen Klassen 1, 2 und 3 müssen angeboten werden – sofern es sich nicht nur ausschließlich um ein Fun-Turnier handelt.

Vor dem Turnier

Bei der Ausschreibung sollen alle angebotenen Klassen aufgelistet sein. Der Veranstalter soll nach den Funklassen den Boden reinigen (wenn die offiziellen Klassen im Anschluß angeboten werden).

Vor der Eröffnung des Turniers soll ein Briefing für die Starter gemacht werden, bei dem nochmals alle wichtigen Informationen und der Ablauf erklärt werden. Dies kann von dem Organisator oder einem Richter durchgeführt werden.

Teilnehmer

Bei mehr als 16 Teilnehmern pro Klasse wird die jeweilige Klasse geteilt. Beide Klassen werden danach einzeln gewertet und rangiert.

Ringsteward

Mindestens ein Ringsteward ist für den Ablauf im und um den Ring zuständig. Er sorgt für die Einhaltung der Regeln im und um den Ring und schickt die Teams zur richtigen Zeit in den Ring. Zwei Kreishelfer werden für den Aufbau des Kreises benötigt.

Musik

Jeder Starter hat seine Musik auf CD oder Daten-Stick – entsprechend gekennzeichnet - mitzubringen. Auf einer CD soll sich nur dieses eine Lied pro Start befinden. Eine Sicherungs-CD soll der Starter, griffbereit für den Notfall, bei sich aufbewahren. Auf dem Datenträger muss der Song unbedingt als MP3-Format abgespeichert sein. Der DJ kontrolliert die jeweiligen Musiklängen und informiert die Richter bei zu langen oder zu kurzen Liedern.

Wertungsbögen und Ranglisten

Die schriftlichen Hinweise für Fun-Starter, werden den Teilnehmern nach dem Turnier ausgeteilt. Die Leistungen der offiziellen Starter werden auf den ausgeschriebenen Leistungsurkunden eingetragen.

Stargebühr

Es wird empfohlen für einen Erststart (am jeweiligen Turnier) 25,-€ und für jeden weiteren Start 20,-€ zu verlangen.